SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 240
45 PESETAS

DON MIKI

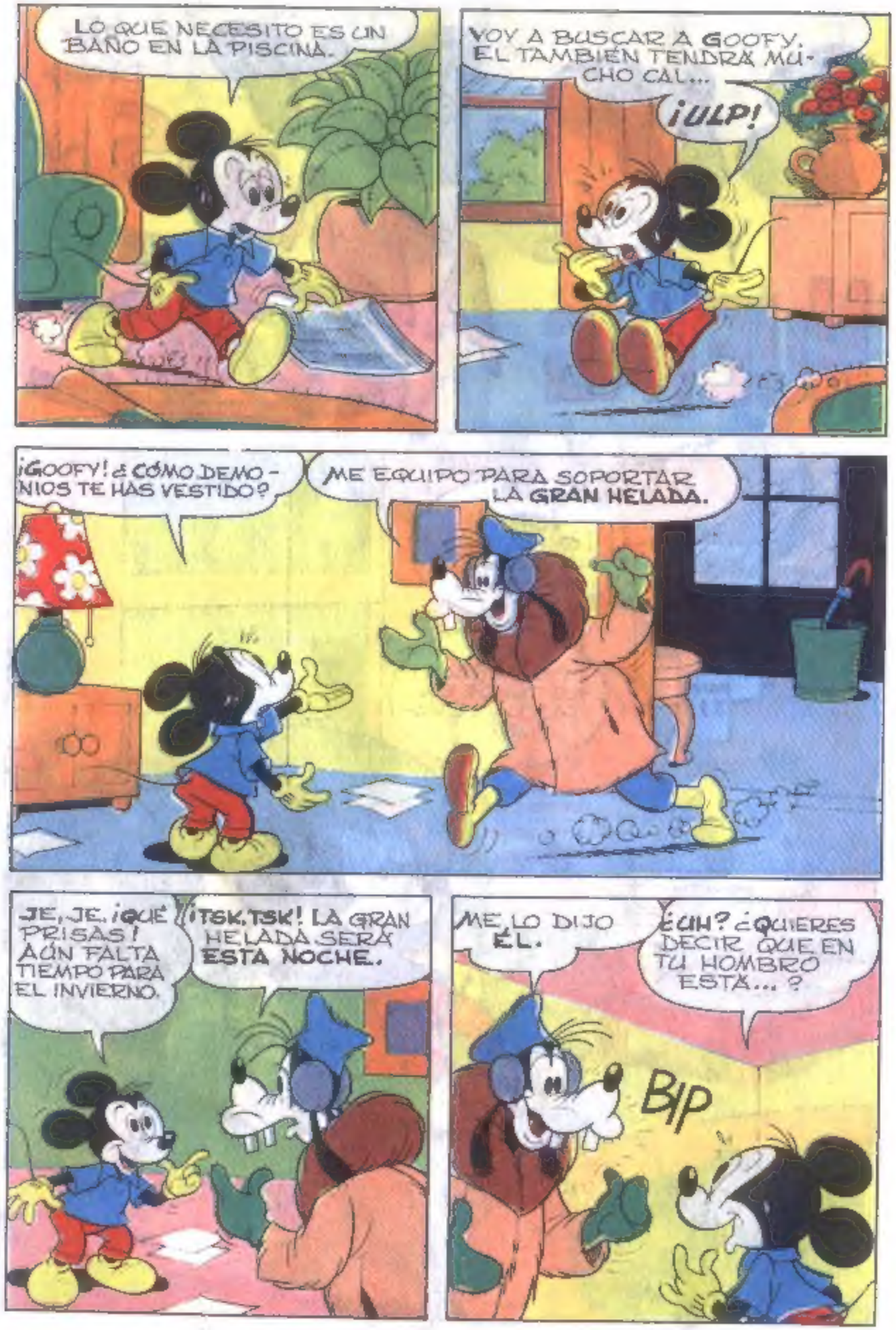
¡EXTRA CON REGALO!
FAMOSOS DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

BIP-BIP Y LAS NUEVAS AZAÑAS DE COMBI

WALT DISNEY


LO QUE NECESITO ES UN BAÑO EN LA PISCINA.
VOY A BUSCAR A GOOFY. EL TAMBIEN TENDRA MUCHO CAL...
¡ULP!
¡GOOFY! ¿CÓMO DEMONIOS TE HAS VESTIDO?
ME EQUIPO PARA SOPORTAR LA GRAN HELADA.
JE, JE. ¡QUÉ PRISAS! AÚN FALTA TIEMPO PARA EL INVIERNO.
¡TSK, TSK! LA GRAN HELADA SERÁ ESTA NOCHE.
ME LO DIJO ÉL.
¿EH? ¿QUIERES DECIR QUE EN TU HOMBRO ESTÁ...?
BIP

¡YIUP! ESTÁ ZOMBI BAUTIZO DE INCÓGNITO.
¡ZOMBI! ¿QUÉ ES ESTA HISTORIA DE LA HELADA?
NO LE HABLES A MI HOMBRO. ZOMBI YA NO ESTÁ AHÍ.
ZOMBI. ¿DÓNDE ESTÁS?
¡SGRUNT! NO CONTESTA.
¡JUEGA AL ESCONDITE - ¡ES TAN NIÑO!
ZOMBI, NO SEAS NIÑO. YA ERES MAYOR. YA HAS CUMPLIDO DIECIOCHO MIL AÑOS.
¡YIAK, YIAK! ¡ES COMO UN NIÑO!
¡GRUMF! ¿UN NIÑO? ES UNA PESTE.
¡BIP, BIP!
POP

NO DEBISTE INSULTARLO, SABES QUE ES MUY SUSCEPTIBLE
HUM... LO SIEN....
GRRR! GRRR!

¡AYY! ¡PERDONA!

¡AYYY!
ZOMBI, MIKI TE PIDIÓ PERDÓN.

¡OOF!
¡BIP!
FLOP

VOLVIÓ A DESAPARECER ¿DÓNDE ESTARÁ?
EN EL INVIERNO, ESPERO.

¿Y DE DÓNDE SACASTE ESE ABRIGO DE PIELES? PARECES KING-KONG.
ME LO DIO BIP-BIP

¿BIP-BIP? ¿DÓNDE ESTÁ?
LO ATROPELLÓ UN CAMIÓN. LO LLEVARON AL TALLER.

¿UH? ¿BIP-BIP EN EL TALLER?
NO, EL CAMIÓN. BIP-BIP LLEVÓ AL CONDUCTOR AL SERVICIO DE URGENCIA.

Y ME DIJO QUE TE DIJERA QUE PRONTO...
¿PRONTO ALGUIEN ME TELEFONEARÁ?

¡YIUP! EL COMISARIO O'HARA
¿DE QUÉ ME ASOMBRO? SÓLO A MÍ ME PASAN ESTAS COSAS.
RRINGGG RRRING

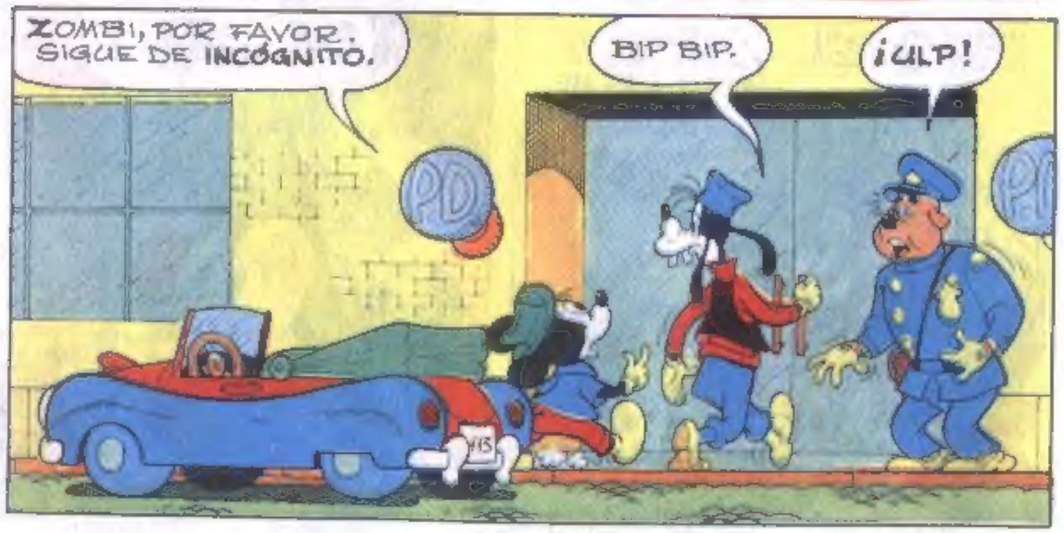
SÍ, COMISARIO. VOY ENSEGUIDA.

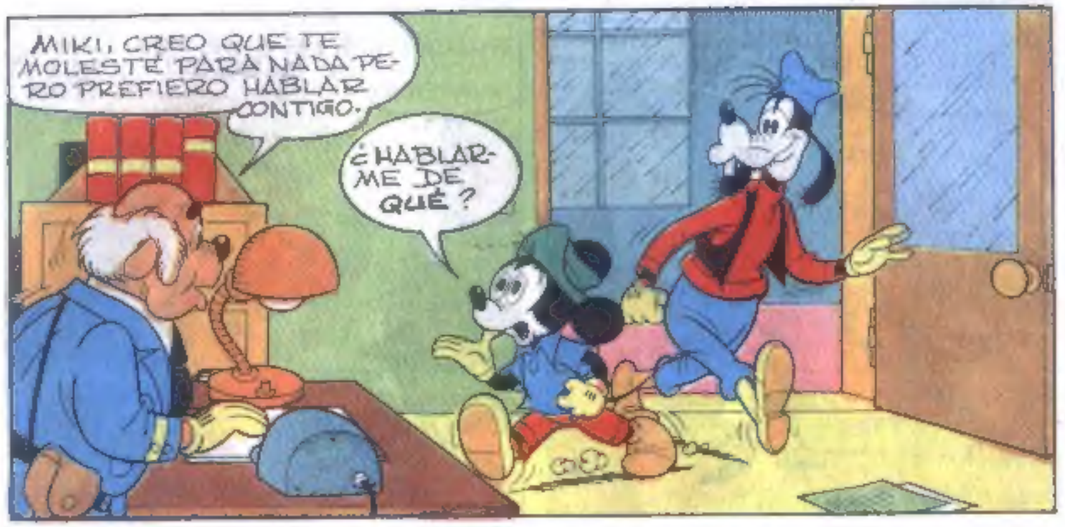
TE ACOMPAÑO.
SI QUIERES VENIR CONMIGO QUITATE ESE ABRIGO.

¿QUÉ?¿DEBO HACERLO?
SÍ SEÑOR. SOLO LOS LOCOS LLEVAN PIELES EN PLENO VERANO.

¡GAWRSH! AHORA QUE CAIGO, HAY QUE AVISAR A LA GENTE PARA QUE ENCIENDA LA CALEFACION.
¡GOOFY! OLVIDA ESA LOCURA DE LA GRAN HELADA.

HOY MIKI ESTA REALMENTE INTRATABLE.
¡UMF! ZOMBI ESTA DE NUEVO EN EL HOMBRO DE GOOFY.
¡BIP, BIP!


ZOMBI, POR FAVOR. SIGUE DE INCÓGNITO.
BIP BIP.
¡ULP!


MIKI, CREO QUE TE MOLESTÉ PARA NADA PERO PREFIERO HABLAR CONTIGO.
¿HABLARME DE QUÉ?

¡BIP!
¡ULP! ¿QUIÉN ES ESTA COSA?
ES UN... EJEM AMIGO.
PLOP

¡FUERA DE MI MESA! ¡FUUU!
¡GRRR!
COMISARIO. CUIDADO LA NARIZ.
¡POBRE DE MÍ!

COMISARIO... EJEM... DIJO QUE QUERÍA HABLARME.
PUES SÍ. RECIBÍ UNA EXTRAÑA CART...

¡EH!
TENGA PACIENCIA COMISARIO. LE GUSTA JUGAR.
¡ULP!
ZAFF

ZOMBI, EL PAPEL NO SE COME.
¡YUP! NO ES HIERRO OXIDADO.
¡BIP!

GRACIAS. MUY AMABLE.
¡ES DE PESADILLA!
¡BIP BIP!

"PREPAREN MIL MILLONES EN BILLETES DE UN DÓLAR. TENDRÁN NOTICIAS MÍAS. FIRMADO BENJAMÍN EL BENEFACTOR."

¿BENJAMÍN? YO HE OÍDO ESTE NOMBRE.
ES EL DE UN HONRADÍSIMO CIENTÍFICO.

INTENTÉ TELEFONEARLE PERO LLEVA FUERA UN MES.
ESTA CARTA APESTA A CHANTAJE.

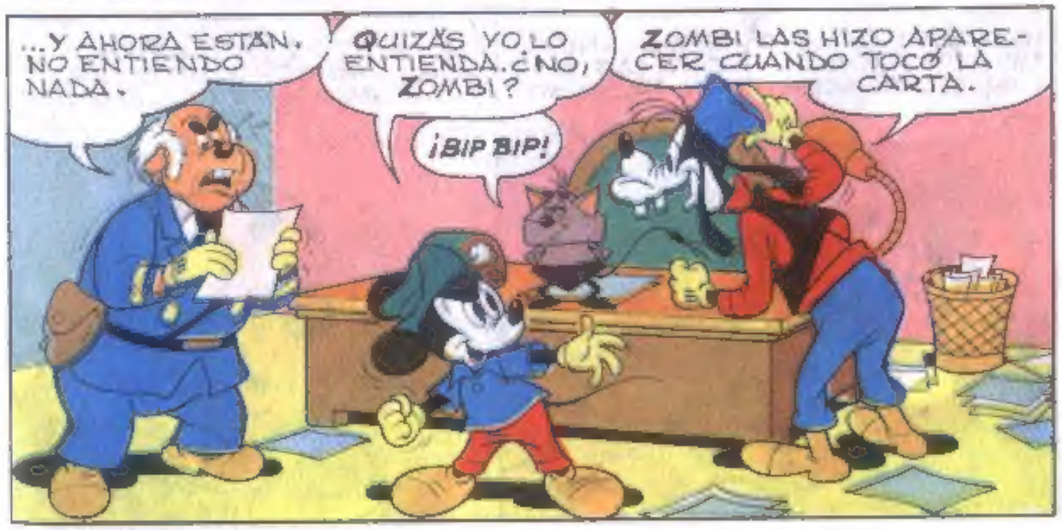
¡HAY QUE VER! ¡UN CHANTAJISTA QUE SE FIRMA BENEFACTOR.
NO PUEDE SER EL PROFESOR BENJAMÍN.

CREO QUE ES UN GRACIOSO QUE TIENE GANAS DE BROMEAR.
Y QUE SE LAVA POCO LAS MANOS.

MANOS SUCIAS QUE DEJARON VISTOSAS HUELLAS DACTILARES EN LA CARTA.

¿HUELLAS? ¡IMPOSIBLE! LAS HABRÍA VISTO.
PUES MIRE MEJOR.

¡ULP! TE ASEGURO QUE ANTES NO ESTABAN..
Preparen mil millones en billetes de un dólar. Tendrán noticias mías. Firmado Benjamín el benefactor


...Y AHORA ESTÁN. NO ENTIENDO NADA.
QUIZÁS YO LO ENTIENDA. ¿NO, ZOMBI?
¡BIP BIP!
ZOMBI LAS HIZO APARECER CUANDO TOCÓ LA CARTA.

COMISARIO, BASTARÁ MANDAR LAS HUELLAS AL LABORATORIO CIENTÍFICO Y...
¡OH, NO!
ES INÚTIL.

FLIP LO ACLARARÁ TODO.
ME RESIGNO.

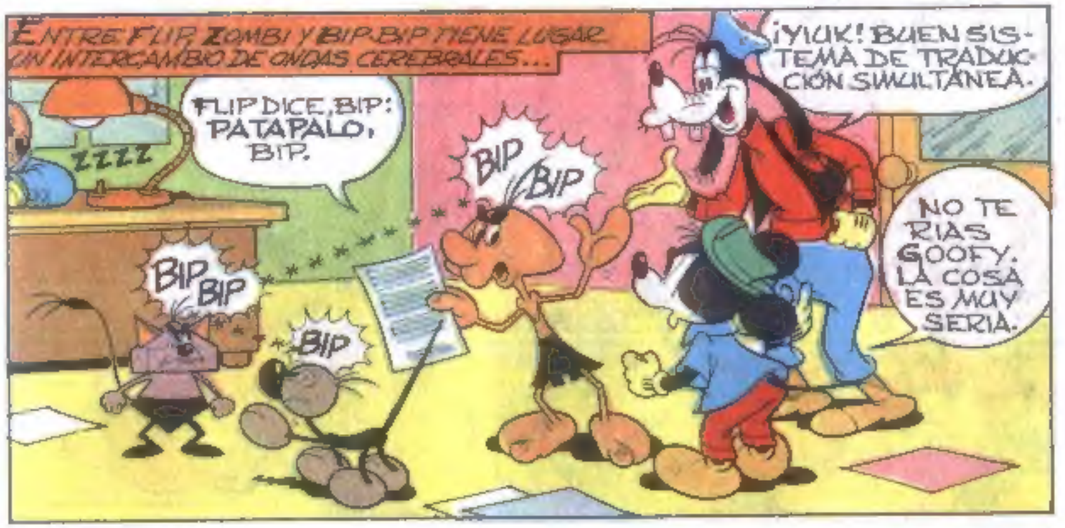
FLIP, ¿LA FIRMA DE ESTA CARTA ES AUTÉNTICA?
¡SNIF, SNIF!
CUANDO ESTÁ FLIP LA VERDAD SIEMPRE SALE.
OTRA VEZ LA PESADILLA Y ESTOY DESPIERTO

¡GAWRSH! EL RABO DE FLIP FORMA UNA INTERROGACIÓN.
ESO SIGNIFICA QUE LA FIRMA ES FALSA, BIP.

CUANDO SE TIENEN PESADILLAS DESPIERTO ES QUE EL CEREBRO ESTÁ HECHO UN ASCO.

BUENAS NOCHES.
GULP GULP

FLIP, ¿QUIÉN FIRMÓ ESTA CARTA?
SNIFFF..


ENTRE FLIP ZOMBI Y BIP BIP TIENE LUGAR UN INTERCAMBIO DE ONDAS CEREBRALES...
FLIP DICE, BIP: PATAPALO, BIP.
ZZZZ
BIP BIP
BIP BIP
BIP
¡YIUK! BUEN SISTEMA DE TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA.
NO TE RIAS GOOFY. LA COSA ES MUY SERIA.

¿QUÉ OPINAS, MIKI, BIP?
POR AHORA NADA.

VÁMONOS. O'HARA YA HA RECIBIDO DOBLE RACIÓN DE EMOCIONES.
Z

HUM... PATAPALO QUE MANDA UNA CARTA DE CHANTAJE FIRMADA BENEFACTOR
¿UN?
QUERRÁ ROBAR A LOS RICOS PARA BENEFICIAR A LOS POBRES
¡BIP BIP!
BIP BIP

HUM... ZOMBI DICE QUE NO.
¿Y QUÉ MÁS DICE?

DICE, BIP, QUE ESPEREMOS, BIP, PATAPALO PROMETIÓ, BIP, NOTICIAS SUYAS, BIP.
BIP BIP

MIENTRAS ESPERAMOS, COMAMOS ALGO.
BUENA IDEA. VOY A PREPARAR LA COMIDA.

PARA FLIP NADA, BIP. COME UNA SOLA VEZ AL AÑO, BIP, Y YA COMIÓ EN NAVIDAD.
¡YIUP! PARA TÍ Y ZOMBI VUESTRAS GOLOSINAS.

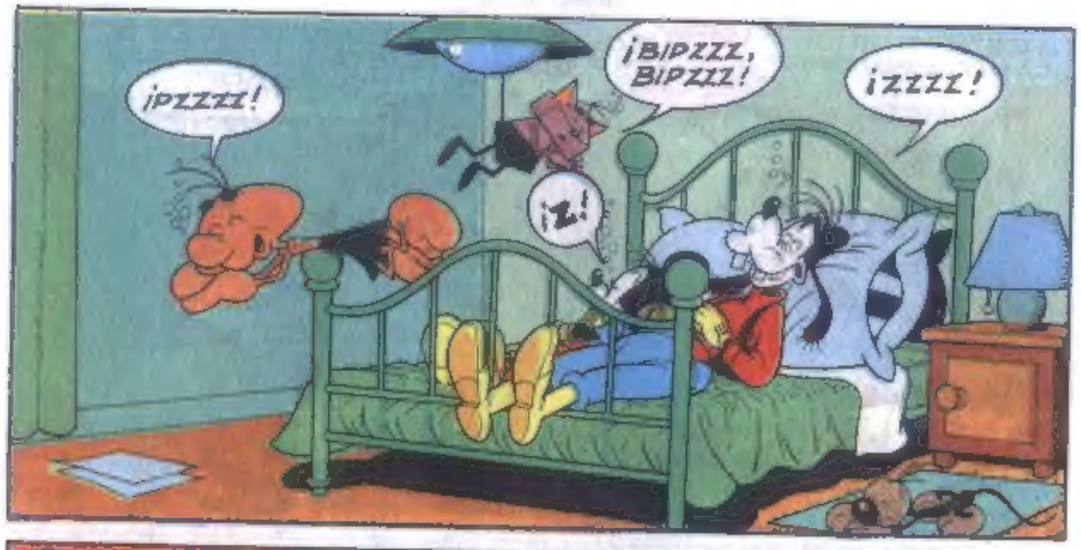
¿ESTÁ BUENA LA NAFTALINA, BIP-BIP?
BUENÍSIMA, BIP. ¡GLUNG!
¡GLUNG!
A ZOMBI TAMBIÉN LE GUSTA EL CERROJO OXIDADO.
¡CRUNK! ¡CRUNK!

¡GROAN!
¿QUÉTAL, FLIP?
FLIP DIGIERE, BIP. LE BASTA, BIP, CON VER COMER, BIP.

QUISIERA SABER CUANDO PATAPALO DARÁ NOTICIAS SUYAS.
ZOMBI DICE, BIP, AL AMANECER, BIP.
BIP BIP

EN ESE CASO, VAMOS A DORMIR. TENEMOS QUE ESTAR FRESCOS PARA ESE MOMENTO.
BIEN DICHO, BIP.

DORMIREMOS VESTIDOS PARA ESTAR DISPUESTOS A TODO.
¡YIUP!


¡PZZZZ!
¡BIPZZZ, BIPZZZ!
¡Z!
¡ZZZZ!

PASAN LAS HORAS Y...
¡ZZZ!
¡Z!
¡ZZZ!

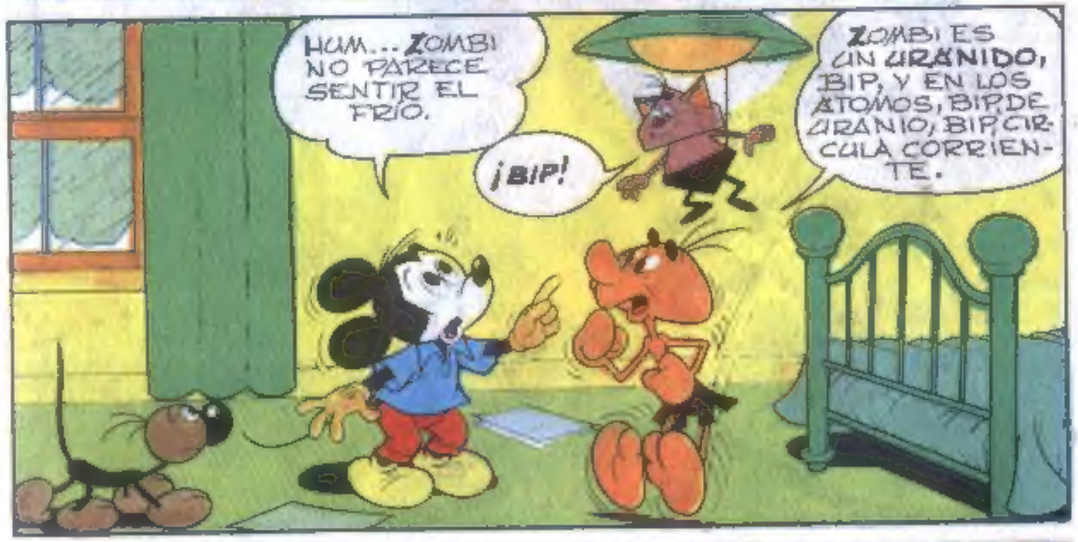
¡QUÉ FRIO!
¿QUÉ OCURRE?
¡BRR! ¡QUÉ FRIO!
ENCENDAMOS LA ESTUFA ELÉCTRICA.

BRRR... ¡QUÉ FRIO!
¡GGRUNT! YA SABÍA YO QUE HABRÍA UNA GRAN HELADA.

EJEM... PARECÍA ABSURDO.
¿LLAMAS ABSURDO AL CARAMBANO DE MI NARIZ?

MENOS MAL QUE BIP-BIP ME DIO EL ABRIGO
VETE A POR ÉL.

¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE ANOCHE?
CREÍA QUE LO SABÍAS, BIP. ¿NO DIJISTE, BIP, QUE QUERÍAS ESTAR FRESCO, BIP.


HUM... ZOMBI NO PARECE SENTIR EL FRÍO.
¡BIP!
ZOMBI ES UN URANIDO, BIP, Y EN LOS ÁTOMOS, BIP, DE URANIO, BIP, CIRCULA CORRIENTE.

Y HABLANDO DE CORRIENTE, BIP. EN EL BOLSILLO, BIP, TENGO UNA ESTUFA, BIP. ENCHÚFALA, BIP.
JE, JE. TUS FAMOSOS BOLSILLOS INAGOTABLES.

¡ULP!
SFRZZZ

¡GARWSH! ESTAMOS A OSCURAS. ¿QUÉ PASA MIKI?
HUM... LO ESTOY PENSANDO.
SOBRECARGA, BIP, DE CORRIENTE, BIP.

HUM... EN LA CIUDAD TODOS ENCENDIERON ESTUFAS ELÉCTRICAS, SE PROVOCÓ UNA SOBRECARGA Y LOS FUSIBLES SALTARON.

QUIERO ESTAR SEGURO. SÍGUEME CON LA CERILLA, GOOFY.
¡YUP!

VAMOS A VER EL CONTADOR.

¡AY! ¡AY! ¡CÓMO QUEMA!
¿TE HAS QUEMADO?

NO, LA LLAMA SE CONGELÓ.
EL MUCHO FRÍO, BIP, PRODUCE QUEMADURAS, BIP.
TÍRALA, GOOFY.
¡BIP!

CRASH

OTRA VEZ A OSCURAS.
ZOMBI. BIP, DA LA LUZ, BIP.

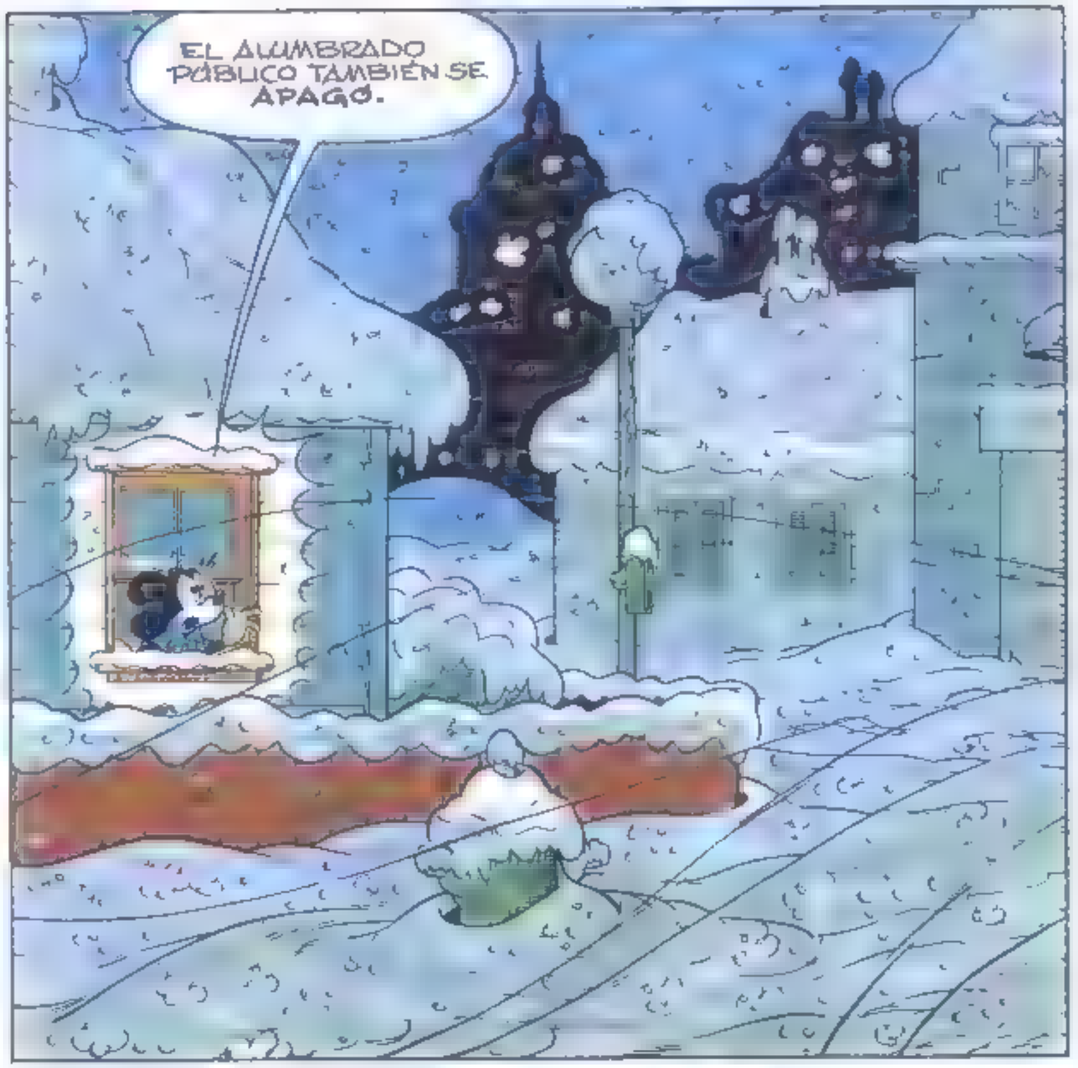
¡YIUK YIUK. ILUMINACIÓN AUTÓNOMA.
GRACIAS, ZOMBI.
¡BIP!

A VER LOS CONTADORES

LOS PLOMOS NO SALTARON. TODO ESTÁ EN ORDEN.
SÍ, PERO SEGUIMOS SIN LUZ.

ESO SIGNIFICA QUE SE FUNDIERON LOS PLOMOS DE TODA LA CIUDAD.

PUES SÍ. TODA LA CIUDAD ESTÁ A OSCURAS.


EL ALUMBRADO PÚBLICO TAMBIÉN SE APAGÓ.

¡RÁPIDO! CIERRA LA VENTANA. ¡BRRR!
¡BIP!
ES LO QUE ESTOY HACIENDO.

¿QUÉ QUIERES DECIR, ZOMBI?
¡BIP BIP BIP!
ZOMBI SEÑALA: B.P. TEMPESTAD MAGNÉTICA B.P.

ESTA HELADA, BIP, LA PROVOCA UNA TEMPESTAD, BIP, MAGNÉTICA, PROCEDENTE DE UN PUNTO MISTERIOSO, B P.

HUM... SI TUVIÉRAMOS UN RADAR PODRIAMOS LOCALIZAR ESE PUNTO.

¿QUÉ PASA ZOMBI?

ESTÁ ENFADADO, BIP, PORQUE NO ENTIENDES, BIP, SU COLA, BIP, ES UNA ANTENA DE **RADAR**, B P.

¡BIPPP!

¿QUIERES DECIR QUE...?

QUE ÉL MISMO, BIP, ES CAPAZ, B.P DE LOCALIZAR, B.P, EL PUNTO MISTERIOSO, BIP.

BIP

DIRECCIÓN **NORTE**, BIP, DISTANCIA, **CERCA**, BIP.

BIP BIP

EN ESE CASO PODRÍA GUIARNOS.

SÍ, BIP.

¡GAWRSH! ¡CUÁNTA NIEVE! ES IMPOSIBLE VIAJAR.

¿OLVIDAS BIP, QUE ZOMBI EMITE, BIP, RAYOS **INFRARROJOS**, BIP.?

HUM... INVISIBLE... RAYOS **CALORÍFICOS**.

YAMOS, ZOMBI.

ZZZZ...

ZZZZ.

¡PERFECTO! LOS RAYOS CALORÍFICOS DERRITEN LA NIEVE DE LA CALLE.

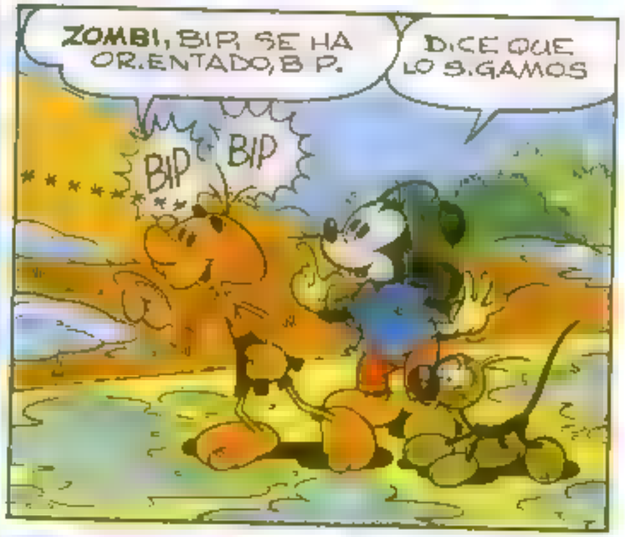
¡GAWRSH, QUÉ CALOR! ESTE ZOMBI ES UNA ESTUFA.
QUITEMONOS ESTA ROPA.
AL COCHE, CHICOS EN MARCHA.
¡JE,JE! ZOMBI HACE DE QUITA-NIEVES Y DE PILOTO-RADAR.
¡YUK,YUK! SERVICIO COMPLETO.
¡BIP!

YA NO NIEVA Y CASI ES DE DÍA
PUES MEJOR.
¿QUÉ OCURRE? ZOMBI PARECE DESORIENTADO
LA TEMPESTAD MAGNÉTICA PARÓ B.P.
¿BIP?
¿BIP? ¡BIP!
¿QUÉ HACE AHORA?
SE ORIENTA, BIP.
¡GAWRSH! AUNQUE ZOMBI ESTÉ LEJOS SUS RAYOS SIGUEN CALENTANDO.
NO SON, BIP. RAYOS CALORÍFICOS, BIP.
ES LA TEMPERATURA EXTERIOR, BIP, QUE SUBE, BIP.
ES VERDAD. TODA LA NIEVE SE DERRITE.

A VER, BIP, QUÉ DICE EL TERMÓMETRO, BIP.
JE, JE. TUS BOLSILLOS SIN FONDO.

20 GRADOS, BIP.. 22..25..
¡GAWRSH! VOLVIÓ EL VERANO.

Y LA TEMPESTAD, BIP, MAGNÉTICA TAMB.ÉN, BIP, ANTES IRRADIABA FRÍO, B P, Y AHORA BOCHORNO, B.P.


ZOMBI, BIP, SE HA OR.ENTADO, B P.
DICE QUE LO S.GAMOS
BIP
BIP

¡B P!
¿ADÓNDE NOS LLEVARÁ!
AL ORIGEN BIP, DE LA TEMPESTAD CANICULAR, BIP.

ZOMBI CAMINA CON MUCHA SEGURIDAD.
YA ESTAMOS CERCA, BIP.

ESTAMOS A OSCURAS.
ZOMBI, BIP, DA LUZ, BIP.
BIP

HUM... ESPERO QUE NO CAIGAMOS EN UNA TRAMPA.
LA COLA DE FLIP, BIP, NO INDICA PELIGRO, BIP.
PODEMOS ESTAR TRANQUILOS.

¡GLP! ¿Y AHORA?
INTENTA ABRIR.

CERRADA CON LLAVE..
PERO NO HAY LLAVE EN LA CERRADURA.

ESTARÁ CERRADA CON UN CERROJO POR EL OTRO LADO.

¡BIP!

PLOMS

?

¿UH? METE LA COLA POR LA CERRADURA.

CRACK

¡ABIERTA!

¡BRAVO ZOMBI! TE MERECES UN PREMIO.

JE, JE. EL PREMIO YA SE LO TOMÓ ÉL CON ESA GOLOSINA.

¡CRUNK! ¡CRUNK!

ZOMBI ES AUTOSUFICIENTE, BUF

HUM... ¿LABORATORIO?

LABORATORIO

YEAMOS.

BIENVENIDOS, SEÑORES. NO LES ESPERABA PERO AGRADEZCO SU VISITA.

EJEM... EL PROFESOR BENJAMIN, SUPONGO.

S. SOY EL PROFESOR BENJAMÍN. ACABO DE TERMINAR MI NUEVO INVENTO AL QUE LLAMO "DOS ESTACIONES"
¿DO. .DOS ESTACIONES?
¡GAWRSH!
VERANO
INVIERNO

EXACTO. DE NOCHE PRODUZCO TEMPERATURA INVERNAL Y DE DÍA TEMPERATURA ESTIVAL.
¡OHH!

ASÍ, A LO LARGO DEL AÑO DOY A LA HUMANIDAD 182 VERANOS Y 182 INVIERNOS.

Y A LO LARGO DEL AÑO HABRÁ 182 COSECHAS DE TRIGO.
ESTÁ LOCO
¡GRUNT! LOCO CRIMINAL.

GRACIAS A MI INVENTO, LA HUMANIDAD EN CONTINUO CRECIMIENTO NO CORRERÁ PELIGRO DE MORIR DE HAMBRE.

POR ESO CREO QUE SOY UN BENEFACTOR.
¡GGRUNT! ¡UN CHANTAJISTA!

ESTA NOCHE HELASTE A LA GENTE Y HOY LA ESTÁS ASANDO.
¡¡IMPOSIBLE

MI INVENTO PRODUCE FRÍO Y CALOR A TEMPERATURAS NORMALES. MIRAD LOS TERMÓMETROS.
¡MENTIRA!

ATERROR.ZAS A LA GENTE PARA QUE TE PAGUEN MIL MILLONES

¡OH,NO! ¡NO! ¡OS LO JURO!

¿Y QUÉ ME DICES DE TU CARTA DE CHANTAJE?

NO ESCRIBÍ ESA CARTA YO NO SÉ NADA.

LA COLA DE FLIR BIP, DICE QUE EL PROFESOR NO MIENTE, B P.

HUM...

EN ESE CASO, ¿QUIÉN ESCRIBIÓ ESA CARTA?

S.NCERAMENTE, NO LO SÉ.

ADIVÍNALO, TÍO LIS-TILLO.

¡PATAPALO!

ES MI VALIOSO AYUDANTE.

¡JUA,JUA. JUA!

CALMA, ZOM-BI, BIP. A VER QUÉ PASA, BIP

¿ESCRIB STE TÚ LA CARTA?

LO ADIVI NASTE RATÓN.

Y YO TAM-BIÉN PROVO-QUÉ LA HE-LADA.

¡IMPOSIBLE! MI INVENTO ESTÁ CON-TROLADO POR UNOS LIMITADORES ELEC-TRÓNICOS

YO INSTALÉ EN MI CUARTO UNA DERIVACIÓN SIN LIMI-TADORES. ¡JUA, JUA!

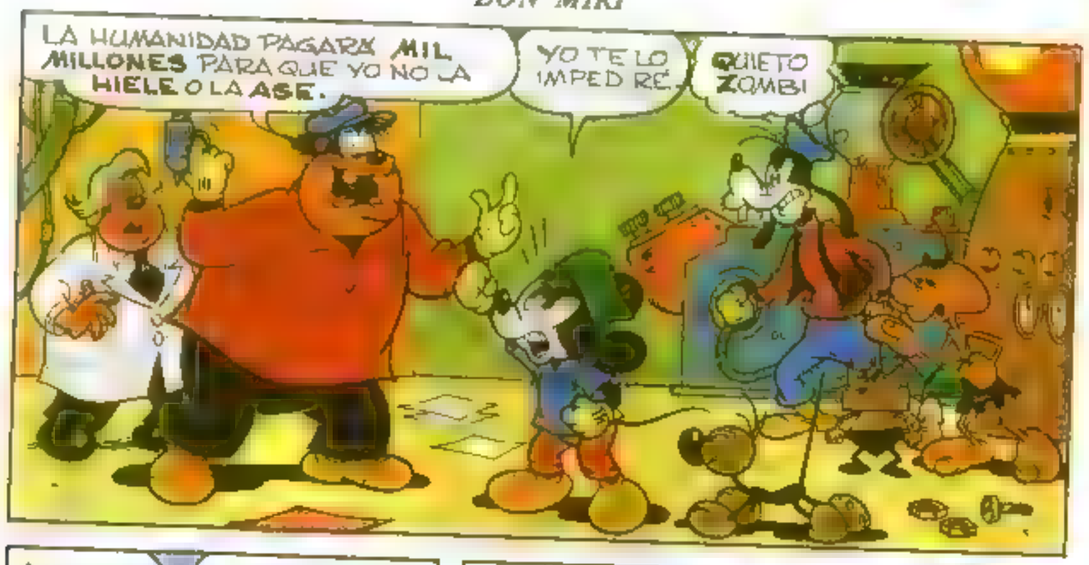
ESPERO QUE ZOMBI ME LEA EL PENSAMIENTO.

NO HAGAS NADA, ZOMBI. PRIMERO QUIERO SABER LOS PLANES DE ESTE GOLFO.

BIP!

¿CONQUE QUIERES CHANTAJEAR A LA HUMANIDAD?

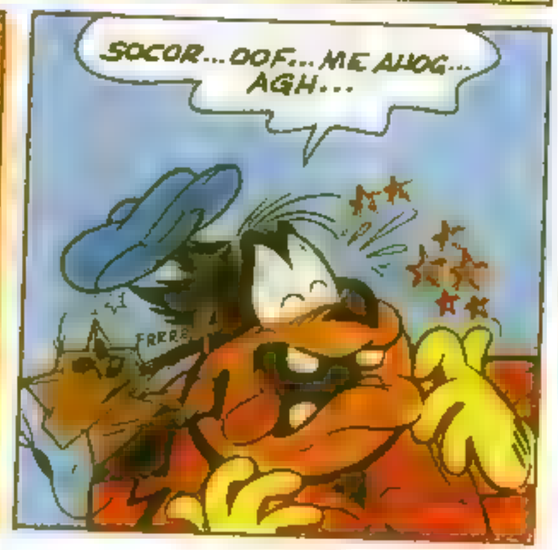
DISTE EN EL BLAN-CO. ERES DEMASIADO LISTO RATÓN.


LA HUMANIDAD PAGARÁ MIL MILLONES PARA QUE YO NO LA HIELE O LA ASE.
YO TE LO IMPEDIRÉ.
QUIETO ZOMBI

YO TAM BIÉN TE LO IMPEDIRÉ.
PUES TAMBIÉN ACABARÁS EN LA NEVERA CON LOS DEMÁS.

TODOS EN MARCHA HACIA ESA PUERTA.
¡AHORA, ZOMBI!
¡BIP BIP!

¡UGH! ¡DÉJAME!
¡GRRR!
PLOMP


SOCOR... OOF... ME AHOG... AGH...
FRRR

¡BASTA! ¡ME RINDO!
ZOMBI, DÉJALO.

DIJISTE QUE INSTALASTE UNA DERIVACIÓN EN TU CUARTO.
SÍ, ES VERDAD.
¡AY QUÉ DAÑO!
PLOP

SI QUIERES VERLA, VEN CONMIGO. VENID TODOS CONMIGO.

LA COLA DE FLIP, BIP, SEÑALA PELIGRO, BIP.
ESTARÉ EN GUARDIA

ES POR AQUÍ.

¡JUA, JUA! EL RATÓN CAERÁ EN LA TRAMPA.

PASA.
PASA TÚ ANTES
¡OOF!
¡RAPIDO!
SUCO ME ESTOY CONGELANDO.
ZOMB. DICE? DONDE LAS DAN; BIP, LAS TOMAN. BIP.
SLAMM
PATAPALO QUERÍA METERNOS EN LA NEVERA Y, EN CAMBIO...
¡YIUK, YIUK!
HAY QUE DESTRUIR ESTE PELIGROSO INVENTO.
SÍ, B.B.P. Y METER AL PROFESOR, BIP, EN UNA CASA DE CURA, BIP.
PERO ANTES HAY QUE ENTREGAR A PATAPALO AL COMISARIO O'HARA.

¿QUÉ HACE, COMISARIO?
VOY A PRESENTAR LA DIMISIÓN. ME IRÉ AL CAMPO A VER SI ME CURO.
SIGO TENIENDO PESADILLAS HORRIBLES. ESTA NOCHE CREÍ QUE ESTABA EN EL POLO NORTE.
NO COMISARIO, NADA DE DIMISIÓN. LE FELICITARÁN POR LA CAPTURA DE PATAPALO.
¡SOCORRO! ¡METEDME EN UN HORNO!
¡GULP! ¡OTRA PESADILLA!
¡YIUK, YIUK!
NO ES UNA PESADILLA, COMISARIO. MÁS TARDE SE LO EXPLICARÉ.
¡OFF! ESPERO QUE ME TRANQUILICES.

VIVE CON FANTA
¡Las Mil y una Noches!
TERCER PREMIO
LA LAMPARA MARAVILLOSA
Un aparato de equipos compactos de TV-Radio-Cassette
PRIMER PREMIO: EL TESORO DE ALI BABA (un cofre conteniendo oro y joyas valoradas en 1.000.000 de ptas. o lo prefieras su importe en metálico).
Para además, recorta que aparecerán en cada una de las botellas de FANTA un trozo de una camiseta de FANTA. Averigua en oficinas de Coca-Cola a qué premio
SEGUNDO PREMIO: Viaje en la ALFOMBRA MAGICA 10 viajes dobles, con todos los gastos pagados, al misterioso Oriente
Colecciona los cromos circulares con ilustraciones inspiradas en los más conocidos cuentos de LAS MIL Y UNA NOCHES (Sinbad, Ali Babá, Aladino, etc...) y busca los VALES para participar en los sorteos de GRANDES PREMIOS
Participar en el gran concurso de premios es muy sencillo. Pega cada vale en una hoja de papel (la que quieras) solicitando un vale en cada hoja y por duplicado en cada una de ellas tu nombre y dirección. Mete estas hojas en un sobre y envíalo al apartado de Correos 29.128 de Madrid antes del 30 de Junio de 1981. Cuantas más veces participes, más posibilidades tendrás de ganar un premio.
FANTA
FANTA
FANTA
FANTA
FANTA

ROZ DE LOS DRAGSTERS

Máquinas monstruosas construidas con piezas de desecho y accionadas por potentísimos motores. Roz es una «drag racer».

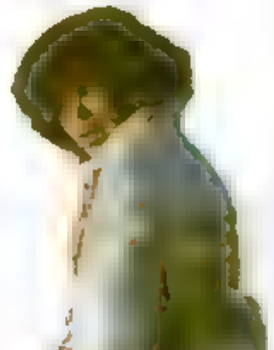
Rosalind Prior, Roz para los amigos, es una inglesa de 31 años, fanática de un insólito deporte, que practica desde hace más de cinco años. Roz es una «drag racer», un piloto de dragster (la vemos de frente sentada al volante de su vehículo y «a cara descubierta en las páginas sucesivas). Su máquina (foto de abajo) tiene un motor de 2 000 caballos, una potencia excepcional que no parece impresionar a Roz. En su opinión, es menos peligroso competir con dragsters que con los F 1 corriendo en línea recta no hay riesgo de salirse de la pista o de chocar

En estas páginas, Roz aparece sin casco y sin mascarilla protectora Arriba, al volante de su bólido, al final de la carrera, cuando abre su paracaídas para alcanzar la velocidad de frenada Roz es supersticiosa: no le gusta el verde y ha elegido para su paracaídas sus colores favoritos el amarillo y el naranja

Los motores de los dragsters, que a menudo son de avión son superalimentados con mezclas de combustible de rápida combustión A veces ocurre que, al ser lanzados al máximo, estos motores se incendian, e incluso pueden explotar, con grave riesgo para el piloto

LOS DRAGSTERS

El fenómeno de los dragsters nació en los EE UU de los años cincuenta Hoy es un deporte que cuenta con muchos seguidores. Subdivididos en docenas de categorías, los dragsters tienen motores supertrucados de centenares de caballos, ruedas motrices imponentes, velocidades de más de 350 km/h. para cubrir, en el menor tiempo posible, algunos segundos, 500 metros El término dragsters deriva del verbo *to drag*, que quiere decir «tirar con fuerza»



CHOP CAMBIA DE OFICIO

WALT DISNEY

DEJA DE MIRARME, CHOP, ME PONES NERVIOSO.

COMO QUIERAS, COMPADRE CASTOR.

S 77046

PERO ME GUSTA VERTE ROER. ¡CHOMP! ¡CHOMP! ¡CHOMP!

Y ME GUSTA VER ÉL ÁRBOL CUANDO VA A CAER.

¡Y TÚ GRITAS, ¡A-TEN-CIÓN!

ESO ES LO QUE ME PONE NERVIOSO. TEMO QUE EL ÁRBOL TE CAIGA ENCIMA.

AHORA CIRCULA. A PASEAR.

NO, NO QUIERO.

QUIERO APRENDER A ROER TRONCOS COMO TÚ.

¡OH, NO!

LAS ARDILLAS NO ROEN LOS ÁRBOLES. HAZ ALGO QUE PUEDAS HACER.
ESTOY HARTO DE RECOGER BELLOTAS
TENGO DIENTES CORTANTES. DERRIBARÉ UN ÁRBOL
¡BASTA! TE QUEDARÁS SIN DIENTES.
UNA ARDILLA TENDRÁ ALGO QUE HACER.
NO, NO LO TIENE.
RENUNCIO. MERENDARÉ Y DESCANSARÉ. HASTA LA VISTA, PESADO.
SOY UN AMBICIOSO, NO UN PESADO.

SERÉ UN CASTORARDILLA Y ROERÉ UN ÁRBOL.
ME TOMARÉ UN TENTEMPIÉ CON UN TROZO DE MADERA.
MMM... NO ESTÁ MAL.. CHOMP..GROMP... PERO TAMPOCO ESTÁ BUENO ... ¡GULP!
¡BLEAH! ES COMO UN VOMITIVO.

Y ME DUELEN MUCHO LOS DIENTES.

YA NO ME INTERESA SER UN CASTORARDILLA. SERÉ OTRA COSA.

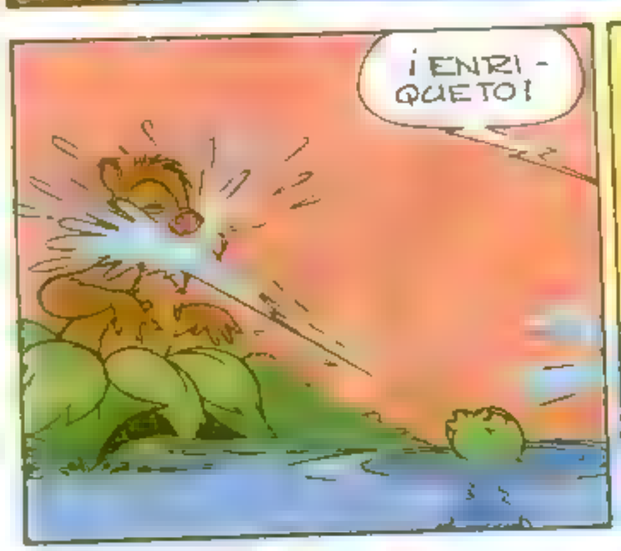
PERO TENGO QUE DECIDIRME PRONTO.
HOLA, CHOP. TENGO TRABAJO PARA TI.

SÍ, PERO NADA DE TRABAJOS DE ARDILLA. ESTOY BUSCANDO UN NUEVO OFICIO.
PERFECTO.

PODRÍAS HACER DE NIÑERO DE MIS PEQUEÑOS.

TENGO COSAS QUE HACER PERO NO QUIERO DEJARLOS SOLOS.

DECID BUENOS DÍAS AL NIÑERO, NIÑOS


¡ENRIQUETO!

¡NIÑO TRAVIESO!
SPLAT

SUÉLTAME, MAMÁ.
PIDE PERDÓN AL SEÑOR ARDILLA.

PERDÓNALO. ES UN RENACUAJO IMPULSIVO.

NO ME GUSTA HACER DE NIÑERO EN EL AGUA.

PUEDES NO ESTAR EN EL AGUA

LO QUE IMPORTA ES QUE ESA VIEJA GARZA NO SE ACERQUE.

¿ELLA?

SÍ. SEGURO QUE INTENTA COMERSE A MIS HIJITOS.

ESPERA. NO ME GUSTA ESTE TRABAJO.

LO HARÁS MUY BIEN. TE RECOMENDARÉ A MIS AMIGAS.

NO ME GUSTARÍA QUE ESE PAJARRACO SE ME COMIERA

ME DARÉ EL BOTE CALLANDITO.

¡EH, SEÑOR ARDILLA! ¿CUÉNTENOS UN CUENTO.

¡GULP! ¿Y AHORA QUÉ HAGO?

JUEGA CON NOSOTROS

VETE, CHOP. NO ERES UN NIÑERO DE RENACUAJOS.

¡CHOP! NO ABANDONES A ESOS POBRES PEQUEÑOS

ANÍMATE, CARACOL.

¡ENRIQUETO! SABES QUE MAMÁ NO QUIERE.

SQUIRT

SI TE AGARRO...

¿Y AHORA QUÉ HAGO?
¡JA,JA!
¡JE,JE!
¡JU,JU!
VUELVE AQUÍ, SEÑORA ARDILLA.
VEN A JUGAR.
¡GRRR!
¿POR QUÉ ESTÁS ENFADADO?
¡SOY CHOP!
NO SABÍA QUE ERAS UN NADADOR
¿CHOP UN NADADOR?
NO ESTABA NADANDO.

ES NUESTRO NIDO.
...MIENTRAS MAMÁ ESTÁ FUERA.
PERO ENRIQUETO LOMOJÓ Y....
...EL INTENTÓ AGARRARLO.
¿ES VERDAD, CHOP?
¿SABES SALTAR COMO UNA RANA?
¿SABES SENTARTE EN LOS NENÚFARES? ¡JA,JA!
¿SABES CAZAR MOSCAS? JE, JE.
VETE CON ELLOS.
NO VÁYAS, CHOP.
ACUÉRDATE DE LA GARZA.
¡OH, ES VERDAD!
ME OLVIDÉ DE ESE VOLÁTIL.
YA VUELVE.

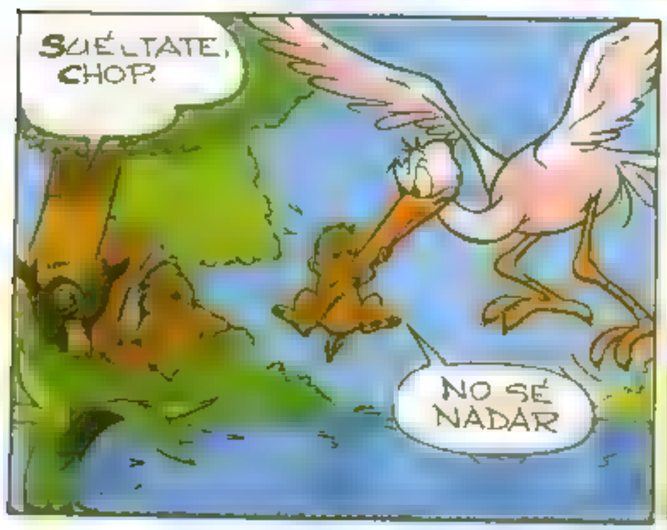
POR SU PARTE, CHOP ESTÁ SERIAMENTE OCUPADO...

DE IMPROVISO, SE VE UNA SOMBRA.
¿CÓMO?
VAMOS, CUENTA.

¡CUIDADO CON LA GARZA!
?!

¡GRACK!
ESCONDEOS, NIÑOS.

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
LA GARZA CAPTURÓ A CHOP.
O SERÁ AL REVÉS.


SUÉLTATE, CHOP.
NO SÉ NADAR

¡MIS NIÑOS! ¿QUÉ HA OCURRIDO CON MIS PEQUEÑOS?

BAJA, CHOP.
YA SE SOLTÓ.
MAMÁ, EL NIÑERO NOS SALVÓ DE LA GARZA.
¡SOCORRO!

SE CAYÓ EN EL ESTANQUE.
YO LO SACARÉ.
SPLASH

¿QUÉ OCURRE?
GRACIAS, COMADRE RANA

ESTA VALIENTE ARDILLA SALVÓ A MIS CRIATURAS DEL PICO DE LA GARZA.
PUES MERECE UN PREMIO.

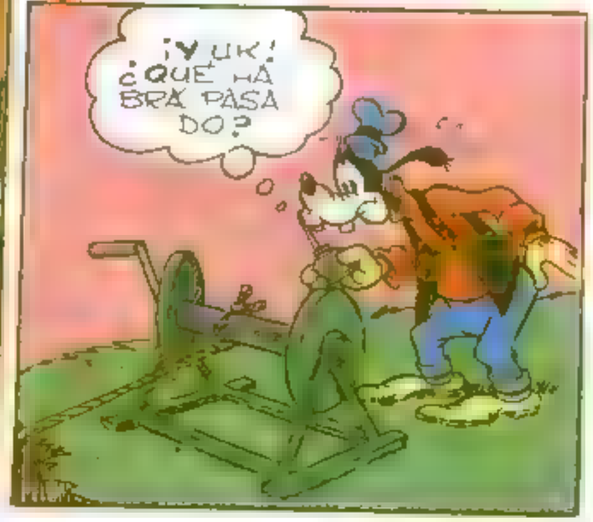
¿QUIERES SER MI AYUDANTE?
NO, GRACIAS. A PARTIR DE AHORA SÓLO HARÉ TRABAJOS PROPIOS DE UNA ARDILLA.
FIN

LA SEGURIDAD DE LA CÁRCEL

WALT DISNEY

¡SUÉTAME!

POR FIN ENCONTRÉ LA ACEITERA


¡YUK! ¿QUÉ HA BRÁ PASADO?

¡QUÉ RARO! MIKI CAMBIÓ DE IDEA.

¡EH! ¿POR QUE NO ME DIJISTE QUE QUERÍAS BAJAR HASTA AHÍ?

¿TE HAS VUELTO LOCO? ¿QUIERES QUE ME ROMPA LA CREMA? ¡SUBEME!

PRIMERO QUIERE BAJAR LUEGO SUBIR. ¡QUÉ INDECISO ES!

DESPACIO. HAY UNA CUEVA GRANDE.

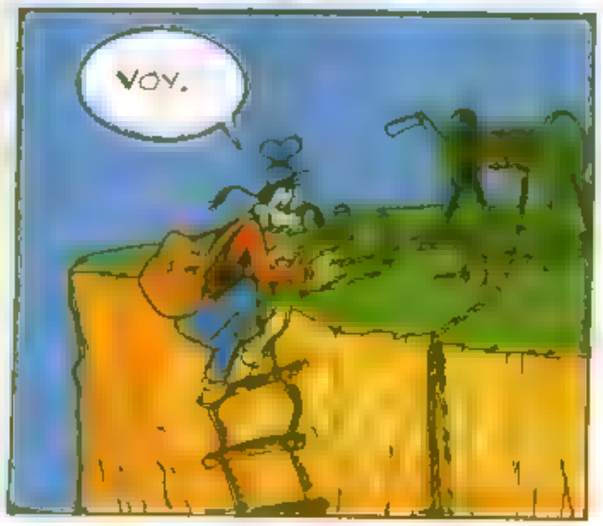
¡ALTO!

¿QUÉ VES?
POR AHORA NADA. DEBO ACERCARME.

YA ESTOY.

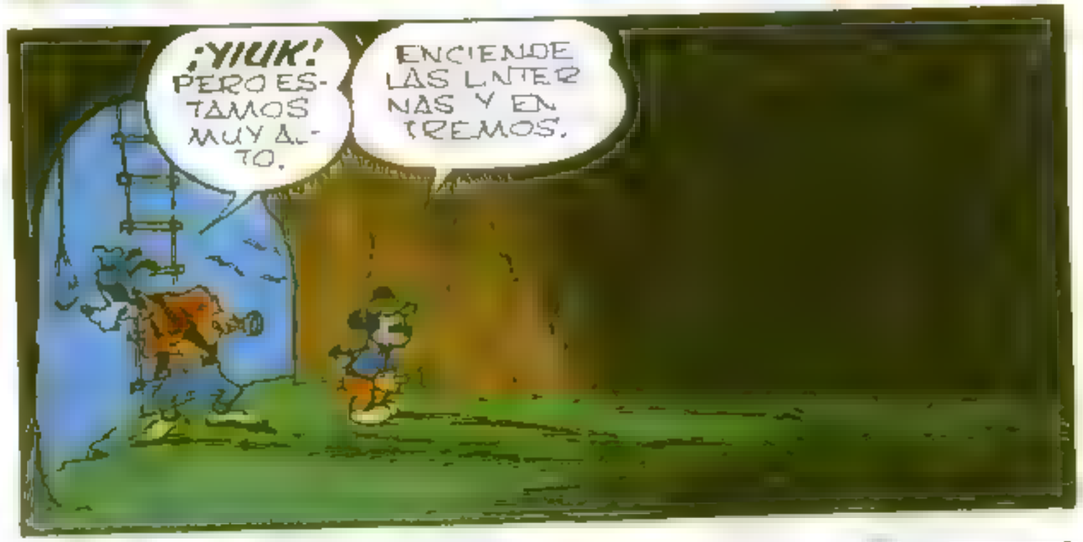
BAJA POR LA ESCALA, GOOFY. EXPLORAREMOS LA CUEVA
YA VOY, MIKI.

TRAÉTE LAS LINTERNAS.
YA LAS TENGO.


VOY.

CUIDADO.

FUE FÁCIL.
YA TE LO DIJE.


¡YIUK! PERO ESTAMOS MUY ALTO.
ENCIENDE LAS LINTERNAS Y ENTREMOS.

ESO ESTÁ MEJOR.
¿ESTÁS SEGURO?

¡NOS ATACAN!
¡MURCIÉLAGOS!

SO LLEGO A SABER NO BAJO.
VUELVE AQUÍ QUE YA SE FUERON

¿CREES QUE HABRÁ MÁS?
NO. OLVÍDALOS Y EMPECEMOS A EXPLORAR CON.

¡GRRRR! ALGUIEN DESCUBRIÓ NUESTRA SALIDA SECRETA.
¿QUÉ HACEMOS?

POR AHORA DEJEMOSLOS AHÍ. LUEGO VEREMOS
BIEN.

PERO LO DESCUBRIRÁN TODO, PETE.
¿Y QUÉ? NO VAN A PODER SALIR..

MIKI, ¿CREES QUE LA ESCALERA Y LA CUERDA PUEDEN SOLTARSE?
CLARO QUE NO.

PUES ALGUIEN SE LAS LLEVÓ, PUES HAN DESAPARECIDO.
¿CÓMO?

NO PODEMOS NI SUBIR NI BAJAR.

¿Y ENTONCES
ENTREMOS A VER SI ENCONTRAMOS OTRA SALIDA.

DATE PRISA.
CALMA. AUN TARDARÁN BASTANTE EN LLEGAR AQUÍ.

Y LOS ESPERAREMOS. ¡JE, JE!

CIERRA P EN LA PUERTA.
VALE.
CLANG

¿HAS OÍDO?
SÍ. PARECÍA UNA PUERTA METÁLICA

¿QUÉ QUIERES DECIR?
PUES QUE AQUÍ HAY ALGUIEN MÁS.

MIRA, GOOFY, UN TÚNEL.

SEGURO QUE AL FINAL NOS ESPERA EL QUE SE LLEVÓ LA CUERDA Y LA ESCALA.
¿QUÉ HACEMOS?

METAMONOS POR ESTE TÚNEL.
VA EN OTRA DIRECCIÓN.

NO, ES LA MISMA, PERO EN SUBIDA.

¿PREPARADOS? YA ESTÁN LLEGANDO
MIRA GOOFY
YA VEO.

¿QUÉ QUERRÁN OCULTAR ÉSTOS?
PERROS ENJAULADOS. ¿POR QUÉ, MIKI?

¿PERROS? PUES YA LO ENTIENDO.

¿NO OÍSTE HABLAR DE LOS PERROS ROBADOS?
SÍ

SÓLO LOS DEVUELVEN SI SUS DUEÑOS PAGAN UN RESCATE.
¿ASÍ QUE ESOS SON LOS SECUESTRADORES?

SÍ, LOS DETENDREMOS. ¿TIENES UNA CUERDA?

LA TENGO EN EL MORRAL
MIENTRAS LLAMO LA ATENCIÓN DE ESOS GRANUJAS, TÚ BAJAS Y SUELTAS A LOS PERROS

¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO?
PRONTO ESTARÁN AQUÍ.

LOS ATRAERÉ CON ESTA PIEDRA.
CRASH

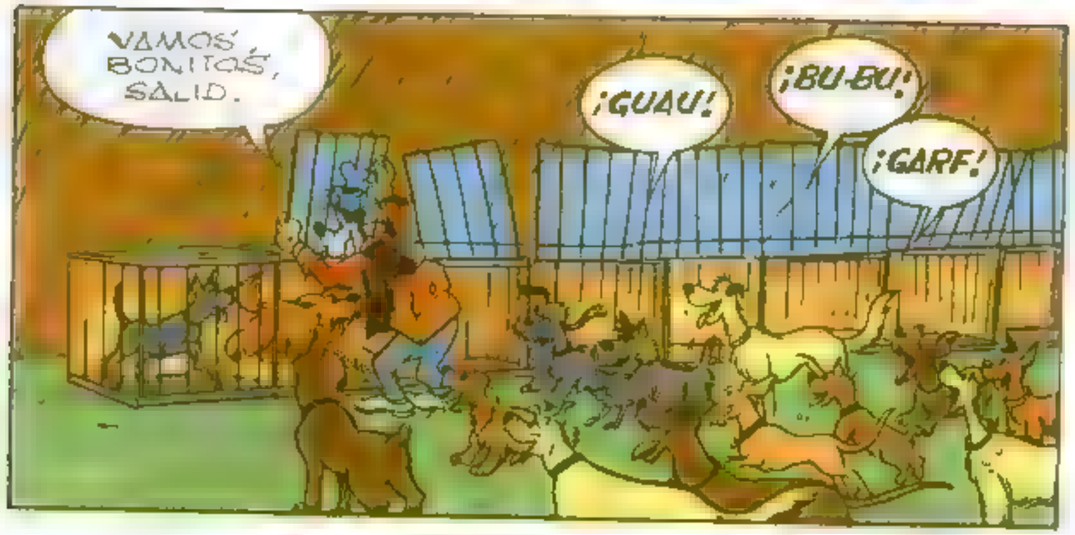
¿OSTE? ESTÁN CERCA. ¡A POR ELLOS!
YA VOY, CACHORRILLOS

YA SÉ CÓMO BURLAR A ESOS DOS.

BASTA CON ESCONDERME

CORRE. YA CASI LOS TENEMOS.

VUELVO CON GOOFY Y LLAMO AL COMISARIO O'HARA POR RADIO.


VAMOS BONITOS, SALID.
¡GUAU!
¡BU-BU!
¡GARF!

DAME EL TRANSMISOR DE RADIO, RÁPIDO, GOOFY.
¿A QUIÉN VAS A LLAMAR?

AL COMISARIO O HARÁ
ESPERO QUE NOS OIGA.

NO HAY NADIE.
¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO?

¿Y AHORA?
VOLVAMOS. HAY QUE ENCONTRARLOS COMO SEA.

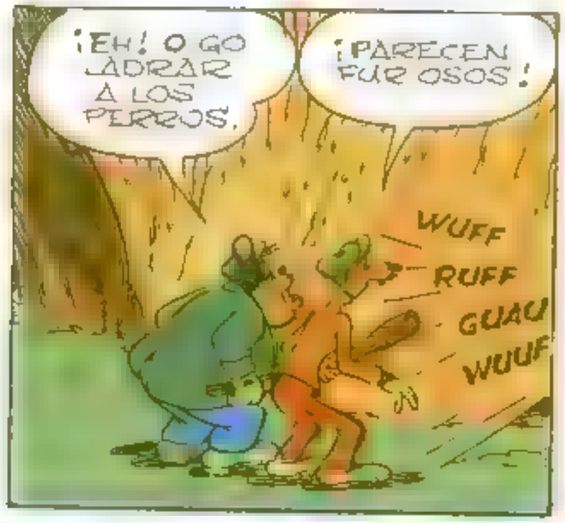
YA TRANSMITÍ. ESPERO QUE O HARÁ LO HA YA RECIBIDO
¿Y QUE HACEMOS MIENTRAS?

SI LOS PERROS NOS OBEDECIERAN SERÍAN JILES
YO... YO... SÉ HABLAR... SU LENGUA.

PUES ENTONCES MANDA LA MITAD EN BUSCA DE ESOS BRIBONES
¿Y PARA QUÉ QUIEREMOS LOS DEMÁS?

SI ESOS GRANUJAS SE REFUGIAN EN "NUESTRO" TÚNEL, ESTOS OTROS LES IMPEDIRÁN BAJAR.
ERES GRANDE, MIKI

BUSCAD A ESOS GOLFOS Y VOSOTROS ESPERADLOS AQUÍ.
¡GUAU!
¡GARF!
¡WUFF!


¡EH! O GO
LADRAR
A LOS
PERROS.
¡PARECEN
FUR OSOS!
WUFF
RUFF
GUAU
WUUF

SE ACERCAN.
¡GULP!
ESCON
DÁMO
NOS.

YA
LLEGAN
HUYAMOS.

ROAR
YIAP
GUAU-GUAU
GROF
RUFF

LOS PERROS LOS
EMPUJARON AL
TÚNEL. ¿QUÉ
HACEMOS?
VAMOS A BUSCAR A
O'HARA. LOS PERROS
TENDRÁN A RAYA
A ESOS DOS.
GUAU
RUFF
WUUF
GUAU
RUFF
GUAU-
GUAU

ACELERA.
NOS ES
TAN A-
CANZAN-
DO.
EL TÚNEL...
SE ACABA.

¡ATRÁS!
¡ATRÁS!
MIRA.
UNA
CUERDA

¿CIERRO?
CLARO. ASÍ
NO PODRÁ
ESCAPAR
NADIE.

LLEGA UN COCHE
PARECE EL
DE LA PO-
LICÍA.

ES EL COMISAR O O'HARA.
PUES SÍ QUE RECIBO
EL MENSAJE.
UUEEEEE

DATE PRISA
NO EMPUJES.

RUFF! RUFF!
WUFF! WUFF!

¡ALTO! HAY MÁS AHÍ ABAJO.
¡WHOW! ¡QUÉ FOLLÓN!

PERDONA EL RETRASO, MIKI, PERO ESTOY OCUPADÍSIMO CON EL "CASO" DE LOS LADRONES DE PERROS.
¿AH, SÍ?

ENTRE. LO ENCONTRARÁ RESUELTO.
¿DE VERAS?

SÍ. VINIMOS AQUÍ A FOTOGRAFIAR NIDOS DE GAVIOTAS ...

...Y ENCONTRAMOS LAS JAULAS DE LOS PERROS ROBADOS.
PERO ESTÁN VACÍAS.

CLARO. SUS OCUPANTES ESTÁN OCUPADÍSIMOS. MIRE COMISARIO.

RUFF RUFF
MENOS MAL QUE LLEGÓ COMISARIO.
PÓNGANOS A SEGURO... EN LA CÁRCEL.

NO PUEDO CREERTE PETE.

¿POR QUÉ? NO PUEDO NI SUBIR NI BAJAR. POR LO MENOS DENTRO ESTARÉ SEGURO.
FIN

Ref. num. 311

Cambio libro de los Hollister «En el mar» por Manual 4.º ó 1.º de los Jóvenes Castores o de la Abuela Pato

Ref. núm. 312

Cambio 1.000 puntos del Club Don Miki por tebeos o libros

Ref. núm. 313

Cambio 2.000 puntos de Don Miki por diversas canicas, Airgamboys o Risk

Ref. núm. 314

Cambio tebeo de 60 páginas de Superman y tebeo de la colección «Olé» de Mortadelo y Filemón por el Tente combi núm. 5

Ref. núm. 315

Cambio los siguientes números de la colección Olé: 96, 121, 122 por seis de la revista de Don Miki números desde el 200 al 212

Ref. num. 316

Cambio radio campaña de Geyperman y el juego de los Mundiales por Geyperman con traje y accesorios

Ref. núm. 317

Cambio un juego de Educa llamado City Loto de ciudades y otro juego también de Educa llamado Juegos Olímpicos por un juego de química o parte accesorios de química

Ref. núm. 318

Cambio dos libros de Tintín titulados «El secreto del unicornio» y «Stock de coque» por jeep de Airgamboys con dos muñecos

Ref. núm. 319

Cambio dos tomos 1, 2, 3, 4, 6 de «La gran aventura de la historia» por 1.000 puntos del club Don Miki

Ref. núm. 320

Cambio dos guerreros indios y tienda campaña (los guerreros s pueden ser con caballo) por el juego El Asalto

Ref. núm. 321

Cambio 1.000 puntos del club Don Miki por un balón de reglamento

Ref. num. 322

Cambio 250 puntos del club Don Miki y un volumen del Capitán América titulado «Ataca Zarpa Amarilla» por puzzle de 500 piezas.

Ref. núm. 323

Cambio 5 tebeos de la colección Olé, 6 tebeos de Superhéroes y 1 de Guerra por un juego de Cluedo

Ref. núm. 324

Cambio juego de Parchís magnético por 7 Don Mikis del 1 al 30 Regalo tebeos

Ref. num. 325

Cambio tebeo colección Olé por Don Miki núm. 1

Ref. núm. 326

Cambio 2.000 puntos del club Don Miki por los números de dicha revista del 111 al 121

Ref. núm. 327

Cambio libro de Marco (218 páginas) con ilustraciones por 4.º Manual de los Jóvenes Castores.

Ref. núm. 328

Cambio Don Miki triples R-21 y R-26 por 6 Don Miki comprendidos del 1 al 50

Ref. num. 329

Cambio cuento de Popeye por valor de 80'- ptas. por Don Miki número 200

Ref. núm. 330

Cambio juego la Abeja Maya y los bichitos por juego la Pera o Ruperta Fantasma

Ref. núm. 331

Cambio triple Don Miki que contiene los núms. 169, 170, 171, por los núms. 216, 217, 218

Ref. núm. 332

Cambio 1.000 puntos del club Don Miki y los Don Miki siguientes: 15, 7, 27, 6, 5, 2, 26, 30, 20 y 70 por el Manual de Tarconi

Ref. núm. 333

Cambio 450 puntos del club Don Miki y el juego «Otello», un tebeo Copito por un Monopoli y un cuento de Olé

Ref. núm. 334

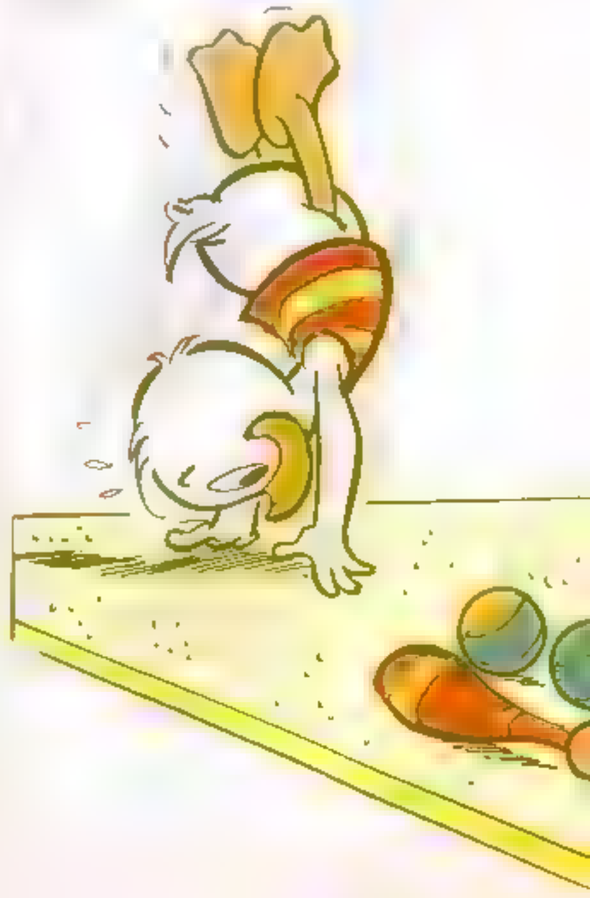
Cambio 1 Todo Patomas 2, 13 Don Mikis y 8 Dumbos por un Cinexin

Ref. núm. 335

Cambio sherig King, joyas literarias juveniles, el guerrero del antifaz, el hombre de piedra, Roberto Alcázar y Pedrín, el pequeño luchador, Jabato y Trueno por tebeos de aventuras, en especial tebeos de Superhéroes

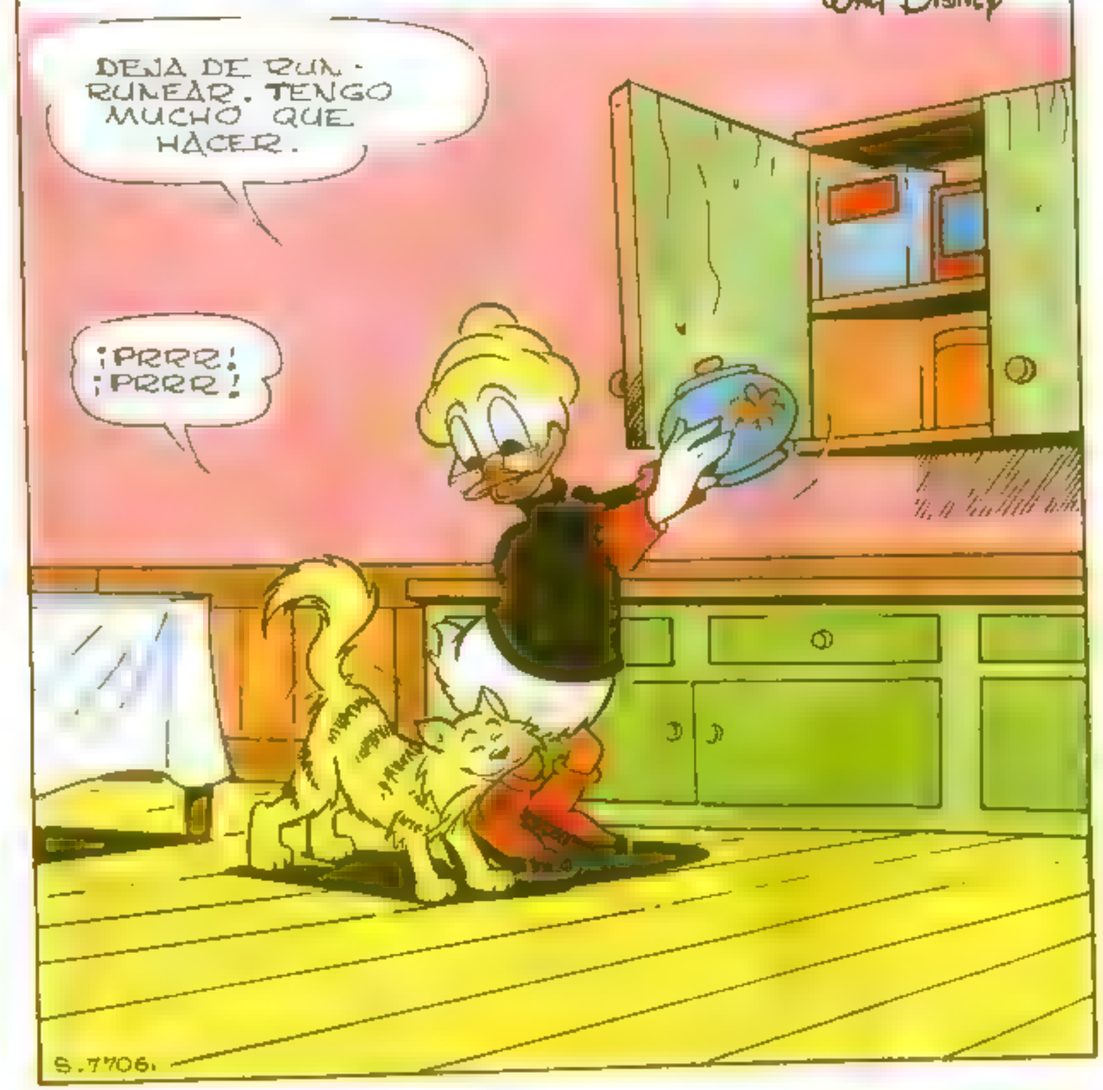
Ref. núm. 336

Cambio Manual de Patomas, un libro sobre los animales prehistóricos, ilustrado de 450,- ptas., 1 libro de aviación de 450,- ptas., 1 Super Humor, tomo VIII, Don Miki número 225, Don Donald núm. 34 5 Coprto, 25 cuentos de joyas literarias juveniles, 20 novelas de guerra de 25,- ptas., 3 libros de el Joven científico, 2 libros de Yo Pato Donald, tomo I y II de 550,- ptas., cada uno, por una calculadora muy buena o por un Scalextric o un trineo o por los primeros 100 números de Don Miki.



EL LORO LOBO DE MAR

WALT DISNEY



WALT DISNEY'S

Dumbo

VOY A CONTAR EL DINERO DE LOS HUEVOS.

TEN CUIDADO PRRACAS.
ZUMP

CASI ME TIRAS. ¡FUERA DE MI SILLA!

A VER CUANTO GANÉ ESTA SEMANA CON LAS GALLINAS.

HUM... ES UN BUEN PUÑADITO.

LO APUNTARÉ EN EL LIBRO DE CUENTAS.

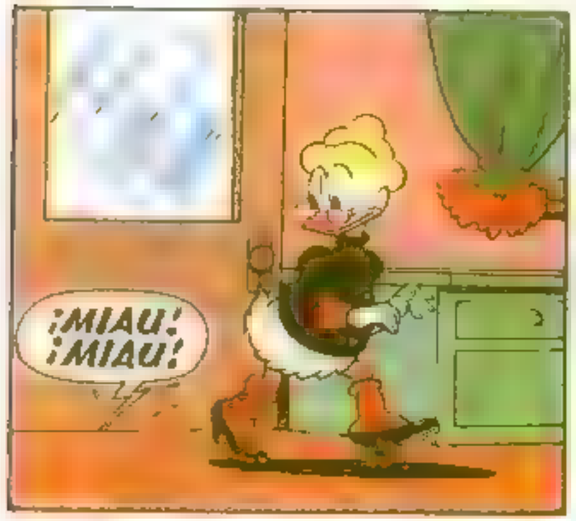
¡NO! ¡QUIETO! BAJA DE AHÍ.

¡PRRR! ¡PRRR!
MIRA LO QUE HAS HECHO

DEJA DE RUNRUNEAR E HE DICHO.
¡PRRR!

BASTA. YA ME DISTE DEMASIADO CARIÑO.
¡PRRR!

VETE A JUGAR CON TUS AMIGOS.


¡MIAU! ¡MIAU!

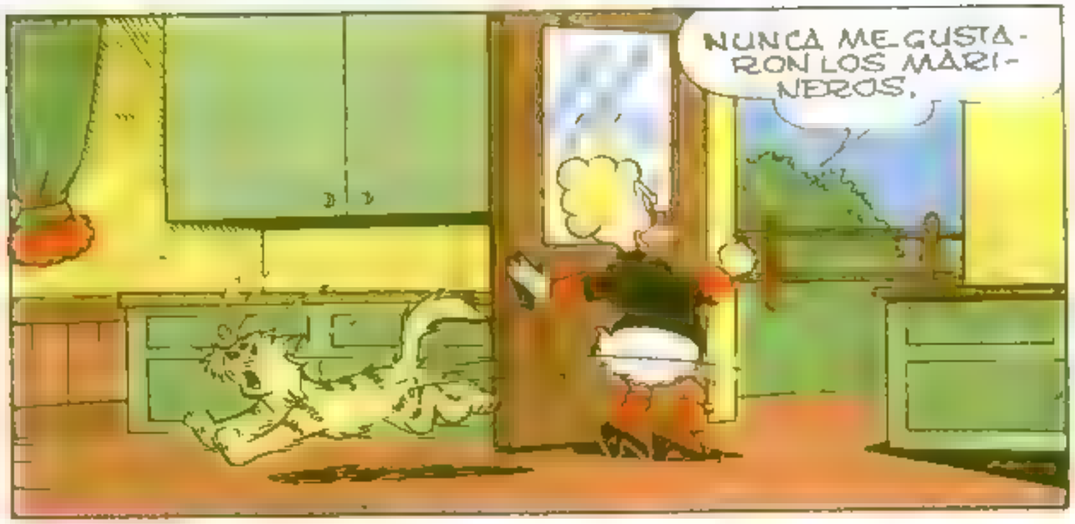
POR FIN ME LIBRÉ DE ÉL.

AHORA RECOGERÉ LAS MONEDAS.

¡ESAS DRIZAS! ¡IZAD LAS GÁVIAS!
¿QUÉ DIABLOS OCURRE?

TIMÓN A LA DERECHA. ¡AVANTE TODA!
¡MIAU! ¡MIAU!

CAMBIA DE RUTA. ME ASUSTAS EL GATO.


NUNCA ME GUSTARON LOS MARINEROS.

¡CERRAD LAS ESCOTILLAS!
¡EEH!

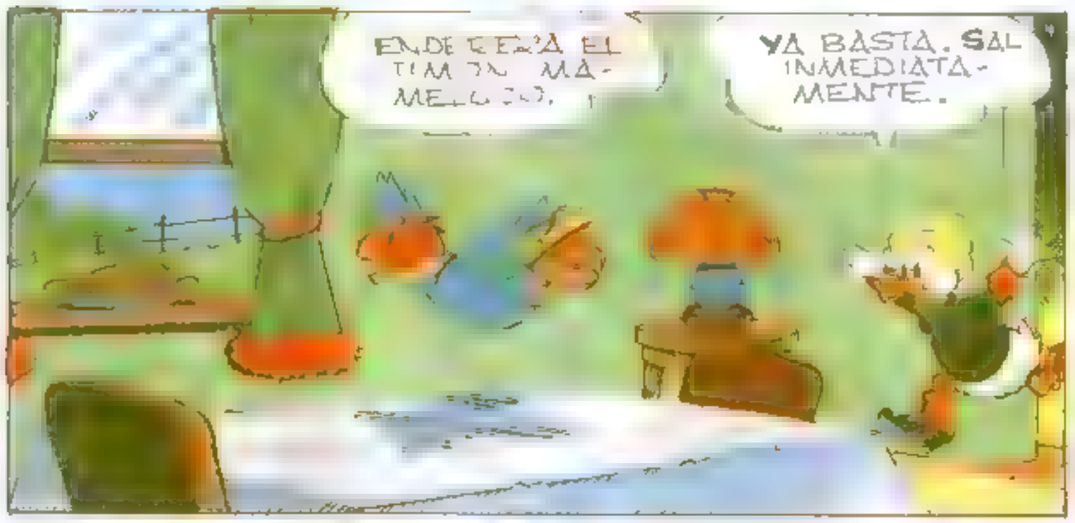
¡AVANTE A TODA MÁQUINA!
¡CARAY! ¡ES UN LORO!

DEBIÓ ESCAPÁRSELE A ALGUIEN.
¡A VER ESOS REMOS, MARINOS!

ALGUIEN QUE ERA MARINO.

¡FUERA! ¡LARGO DE MI CASA!
¡LIMPIAD EL PUENTE, GRUMETES!
¡MAL! ¡FFF!

¡BALDEAD LA CUBIERTA!
¡FFFF! ¡FFFF!


ENDEREZA EL TIMÓN MAMELUCO.
YA BASTA. SAL INMEDIATAMENTE.

¿DÓNDE DIABLOS ME METÍ?
EN LA TARTA DE ONOFRE.

¡OH NO! LA APLASTADA.

¡ARK!
¡CARAY! PARECE HAMBRIENTO.

ESTÁ BIEN. LE HARÉ OTRA TARTA A ONOFRE.

VEN, LORITO. TOMA UN TRAGO DE AGUA

PUES TIENE SED.

CALMA, PICARACAS. ES UN INVITADO.
¡MIAU!

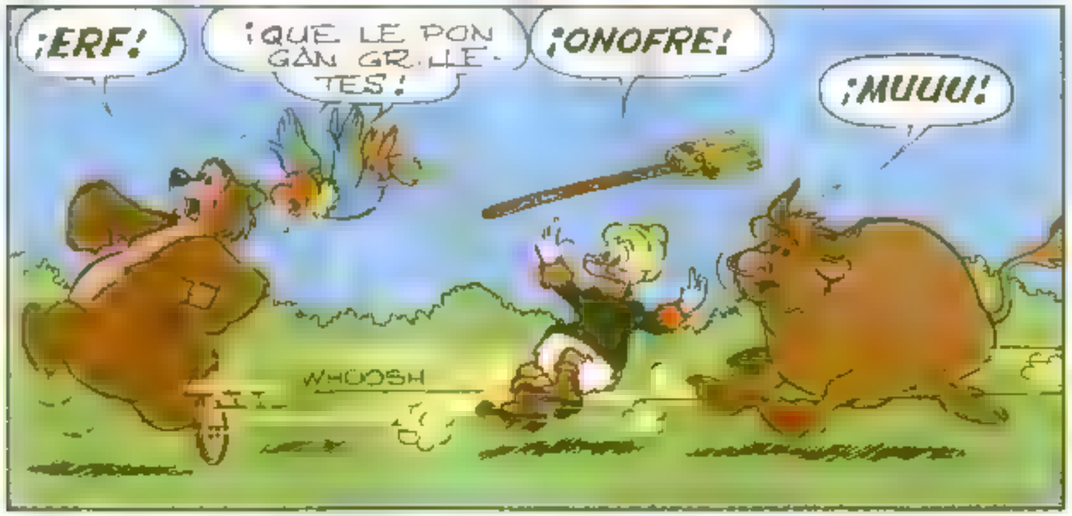
¡MIAUUU!
¡CARAMBA! ¡MI MANTEL!
¡MIAU!
¡CUERPO DE UNA BOMBARDA!
¡VUELVE AQUÍ! DAME MI MANTEL.
ESTÁ BIEN. PEOR PARA ÉL
¡MALDITO GATO!
¡MIAUU! ¡FFFT!
VIRA A BABOR
¡HOMBRE AL AGUA! ¡ARRIAD UN BOTE!
¿QUIÉN GRITA ASÍ?
¡CUERPO DE UNA BALLENA!
¿QUÉ HACES AHÍ PARADO? LEVA EL ANCLA.
SI ESE LORO NO SE LLEVA LO SUYO, DEJO DE SER LA ABUELA PATA.

¡FEDERICO!
¡MUUU!
¡A VER ESOS FOQUES!
¡MUU!
¡AVANTE TODA!
¡FEDERICO NO LE HAGAS CASO!
¡AY QUE LORO!
¡AUXILIO! ENCALLAMOS.
¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¡MIS MANZANAS!
VETE AL BOSQUE Y QUE NO VUELVA A VERTE.
LEVAD ANCLAS. SOLTAD AMARRAS.

Y DEJÉ QUE SE COMIERA LA TARTA DE ONOFRE
¿TARTA? ¿OÍ BIEN? ¿TARTA?
¿UH?
¡YERP!

¡YARF!
TODOS AL PUENTE. LO ORDENA EL CAPITÁN.

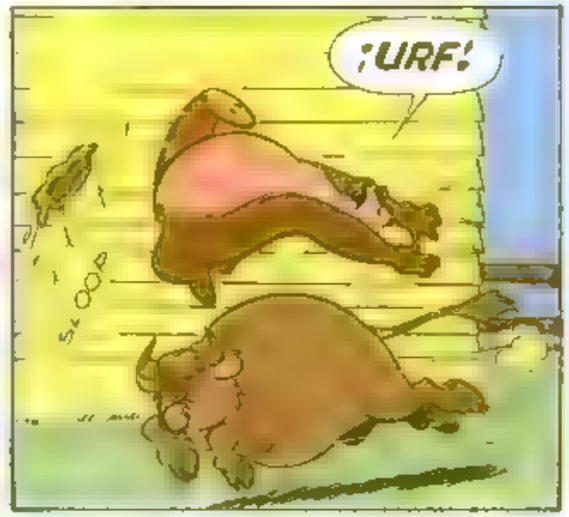
ESPERO QUE ESE LORO NO DE SEÑALES DE VIDA.


¡ERF!
¡QUE LE PONGAN GRILLETES!
¡ONOFRE!
¡MUUU!
WHOOSH

¡CERRAD LAS ESCOTILLAS!
¡FEDERICO! DEJA ESTAR A ONOFRE.
¡MUUU!

¡QUIETOS!
¡URF!
LA TARTA

¡POR TODOS LOS AMOTINADOS DE LA BOUNTY!


¡URF!
ST OOP

¡POR TODAS LAS TEMPESTADES DEL CABO DE HORNOS!
SBAM
SPLAT

TODA LA GRANJA ESTÁ LOCA.

¡MENUDO DÍA! Y TODO POR CULPA DE ESE LORO.

¡MUUU!
¡FEDERICO! ¿DÓNDE ESTÁ ONOFRE? ¿DÓNDE ESTÁ ESE PÁJARO?

VEN. TE LLEVARÉ AL ESTABLO.

ONOFRE TAMBIÉN SE VUELVE AL BOSQUE.

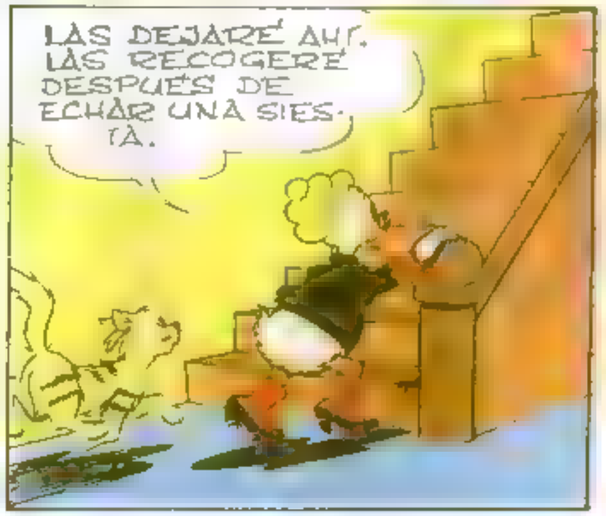
¿QUÉ HABRÁ SIDO DEL LORO?

NO PUEDO MÁS. TANTO CORRER ME HA CANSADO.

¡MIAU!
PIRRACAS, ¿VISTE AL LORO?

¿NO? MEJOR. AHORA VOLVEREMOS AL TRABAJO.

¡ULP! ESTOY MUY CANSADA PARA RECOGER LAS MONEDAS
¡MIAU!


LAS DEJARÉ AHÍ. LAS RECOGERÉ DESPUÉS DE ECHAR UNA SIESTA.

MIENTRAS LA ABUELA DUERME ...
¡SSST!
¡SSST!

¿VES ALGO, HERMANO?
VEO MONEDAS EN EL SUELO

¿POR QUÉ LAS HABRÁ DEJADO EN EL SUELO?
¿Y QUÉ IMPORTA? NOS INTERESA EL BOTÍN.
¿BOTÍN? PUES NO ES MUCHO.
EMPIEZA POR ESO Y LUEGO BUSCA LO DEMÁS.
SÍ, DATE PRISA.
MIRARÉ EN LA ALACENA.
¡SSST! CUIDADO. LA VIEJA TIENE EL SUEÑO LIGERO.
¡ARRIAD EL FOQUE! ¡IZAD LA MAYOR!

¡ARRIAD LOS BOTES!
¡CORRED! HAY UN MARINERO EN LA CASA.
¡LEVAD ANCLAS! ¡SOLTAD DRIZAS!
¡UACK! EL LORO OTRA VEZ.
¡LARGO DE AQUÍ! YA HAS FASTIDIADO BASTANTE.
¿POR QUÉ DESPERTASTE AL MARINERO?
YO NO SABÍA QUE ESTABA.
¿Y QUÉ HACÍA UN MARINERO EN LA ALACENA?
¡ULP! ¡LOS APANDADORES!
¡PONEDLES LOS GRILLETES!

YA ENTIENDO. EL LORO ESTABA ESCONDIDO EN CASA...

...Y PUSO EN FUGA A LOS GRANUJAS.

¡PIRRACAS! DEJA DE ADELANTARME.

SWISCC

¡POR TODAS LAS BALLENAS DEL CABO COD!

DEJA EN PAZ A ESE LORO.

VIRA A BABOR.

¡BRAVO, LORITO! DISTE UNA LECCION A LOS APANDADORES.

Y SALVASTE EL DINERO DE LOS HUEVOS.

¡TIERRA A LA VISTA!

¿SHERIFF? SI BUSCA A LOS APANDADORES ESTAN POR AQUI.

¡POR TODAS LAS BALLENAS!

GRACIAS, ABUELA, LOS AGARRARE.

¡FOQUES, COFAS Y BAUPRES!

¿QUE SIGNIFICA "FOQUES, COFAS Y BAUPRES"?

NO LO SE. PREGUNTELO AL LORITO.

¡ARENQUES Y BACALAO!

¿ARENQUES Y BACALAO?

¡CERRAD LAS ESCOTILLAS! ¡SOLTAD DRIZAS!

¿UH?

MAS TARDE...

¿MIAU?

QUEDATE CON NOSOTROS... PERO PORTATE MEJOR.

¡AL ABORDAJE! ¡VIVA EL CORSARIO NEGRO!

FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Bip-Bip y las nuevas azañas zombi.	Pág.	3
Roz de los dragsters	»	40
Chop cambia de oficio	»	44
La seguridad de la cárcel	»	58
Cambalache	»	76
El loro lobo de mar	»	79

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 240
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI. Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

Milaydi

ESTHETICIENNE Y
ALTA PELUQUERIA

Con todo lo necesario
para maquillar y
peinar a MILAYDI
con estilo joven,
elegante, atrevido,
sofisticado...
¡Ah... y le crece el pelo.
MILAYDI

TU CABECITA MARAVILLOSA

Berjusa